

1 学年進路通信 Vol.8

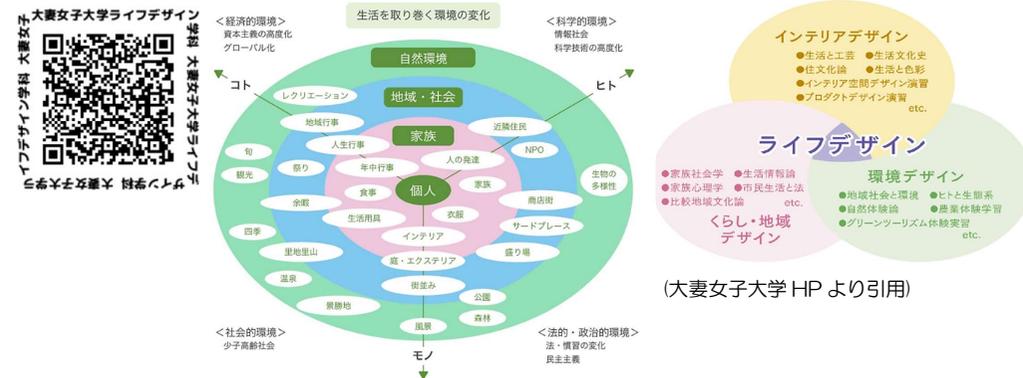
関東第一高等学校
 学校長 乙幡和弘
 監修 進路指導部
 2月3日(月)発行

進研模試、英検、スキー教室と、怒涛のイベントラッシュを終え、残るは第5回定期考査のみとなりました。まもなく2年生となりますが、3月末に入試を終えると4月から春のオープンキャンパスがあります。オープンキャンパスに早い段階で参加し、大学教育への理解を深めることで、受験の動機が明らかになったり、推薦入試の面接において話す言葉を増やしたりすることができます。そこでVol.8では文系学部のユニークな学科を紹介いたします。文学部、経済学部、国際学部など、メジャーな学部以外に興味深い学科がたくさんあるので、興味を持ったらHPやデジタルパンフレットを閲覧したり、大学へ足を運んでみたりしてください。

○大妻女子大学ライフデザイン学科

学びの対象である「家庭」「地域・社会」「自然環境」の3つの領域に着目して、相互のつながりを理解することで、生活や人生を総合的に捉える視野を身につけます。そのうえで新しいライフスタイルを提案するなかで、企画力やプレゼンテーション能力など社会に必要な能力を身につけていきます。

主な授業：生活経営学、インテリア製図演習、グリーンツーリズム体験実習、都市と公園など



○学習院大学国際社会科学科

法学・経済学・経営学・地域研究・社会学の5分野を「英語」で学びます。学びたいことがたくさんあって一つの学科に絞れない、という生徒にはおすすめです。海外大学で学位を取得した教員がほとんどなので、日本の大学であっても海外大学さながらに学べる面白さがあります。

特色ある留学先：UAE、ヨルダン、エストニアなど



○国立女子大学文芸学科

文学・芸術・文化・メディアを広く深く学ぶために、自分の興味・関心に合わせた学びのスタイルが選択できます。文学部日本文学科、社会学部メディア社会学科など、学びたいことが決まっていその分野を究めたいという生徒もいれば、日本文学は興味あるけど、それだけを4年間学ぶのは・・・と専門科目を学ぶことに不安を覚えている生徒もいます。後者のような考えを持っている生徒であれば、他領域・他専修の科目を履修できるので、興味のある分野を学びつつ好きな科目を組み合わせることで楽しさを見出すことができるかもしれません。主な授業：物語文化概論、放送ドラマ各論、英語圏児童文学演習、フランス映画論、幻想文学論など



領域・専修+メジャー・サブメジャーでオーダーメイドの学びを実現	
4つの領域	7つの専修
言語・文学領域	日本語・日本文学専修 / 英語・英語圏文学専修 / フランス語・フランス文学専修
芸術領域	劇芸術専修 / 美術史専修
文化領域	文化専修
メディア領域	文芸メディア専修

(国立女子大学 HP より引用)

○駒澤大学グローバルメディア学科

IT・メディア系専門教員の授業によってメディアやコンテンツを創出する力を身につけ、外国人教員からビジネスでも通用する実践的な英語を学び、これらを組み合わせることでグローバルな問題を多角的に捉える視野を得られます。

主な授業：ドキュメンタリー制作演習、聴覚コンテンツデザイン、メディア法基礎、グローバル市民社会論など



- 学びの領域
- Advanced English Learners Program
- グローバル化を見据え、英語をコミュニケーションツールとして使いこなせる力を養う。
- データサイエンス・AIコース
- リテラシーレベルにとまらない、確かな数理・データサイエンス・AIを修得する。
- グローバルビジネスコース
- グローバルを担う人材となるべく、そのために必要な教養および専門知識を学ぶ。
- デジタルコンテンツコース
- コンテンツビジネスの現場で役立つ、幅広い領域の知識を身につける。
- グローバルポリコース
- グローバルに活躍するため、地球規模の問題を学際的に学び、理解を深める。

○昭和女子大学環境デザイン学科

工学部・芸術学部でなくとも、ものづくりやデザインについて学ぶことができます。建築・インテリア・プロダクト・ファッション・プロデュースのコースのいずれかに所属しますが、他コースの授業も履修でき、様々な知識や技術を身につけ総合的なデザイン力に磨きをかけられます。

主な授業：家具デザイン、DTPデザイン、アパレル素材論、ネットサービスプロデュースなど



「ほうじ茶ブレンドハーブティ」のパッケージをリニューアルしました。



自己と他者、社会との距離感を「ゆとり」に見たて、シルエットに落とし込んだ服を制作。

(昭和女子大学 HP より引用)

○成城大学マスコミュニケーション学科

出版社や新聞社で勤務した教員によって、マスメディアの現状と歴史、広告心理学など多彩な学問を通して現代人に欠かせない知識を養います。メディア現場のみならず、企業の広報や宣伝、マーケティングの進路を選択する学生もいます。

主な卒業論文のテーマ：恋愛リアリティ番組におけるスタジオトークの役割、K-POPのダンス観など

こんなことが「学びのテーマ」

携帯電話や各種SNS	朝ドラマ	ジャーナリズム
自己表現のツールとしてのSNS。どのような自分を表現し、どのような事柄を書くか好印象が得られるかといった研究もあります。	古典的作品『おしん』と比べて、最近作のヒロイン設定に時代の変化を見る研究も考えられます。	STAP細胞をめぐる報道は通正だったのか、ワイドショーとニュースの違いなどメディア論理を考えます。

○専修大学生活環境経済学科

(成城大学 HP より引用)

経済学科というと、基礎となるミクロ経済学とマクロ経済学、経済の成り立ちを学ぶ経済史、経済を定量的に理解するための統計的手法、経済政策などを学ぶのが定番です。と書かれても何のこりやら、という生徒が多いのではないのでしょうか。生活環境経済学科では、身近な地域や生活の視点から経済について学ぶので、親しみやすい内容となっています。



(専修大学 HP より引用)

○中央大学文学部学びのパスポートプログラム

中央大学文学部には13専攻に分かれています。それら文学部の領域を横断的に学ぶことができます。興味のある分野の学習を自ら探し、時間割を組み立てていく面白さがあります。

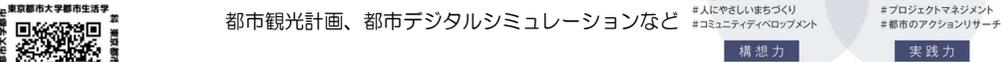


(中央大学 HP より引用)

○東京都市大学都市生活学科

東京都市大学は四工大の一つで理系大学ですが、文系科目で受験できる学科もあります。都市生活学部は文理融合の学際的な学部として創設され、人々の暮らしや生き方の変化に合わせた未来を築くために、新たなライフスタイルを創造できる人材を育成しています。

主な授業：世界のすまい、都市空間の演出、都市開発プロジェクト、都市観光計画、都市デジタルシミュレーションなど



(東京都市大学 HP より引用)

○東洋大学フードデータサイエンス学科

文系・理系の知識、理解、思考の力を生かし、フードビジネスにおける高付加価値の創出や食生活のサポート、持続可能な食を実現するための政策立案など、食に関する問題の解決と新たな価値の創出を目指します。

主な授業：ビッグデータ解析、食のマーケティング、貧困と開発など



○法政大学キャリアデザイン学科

(東洋大学 HP より引用)

現代社会はAIに代表されるような技術改革の進行により、変化のスピードが加速化し、それに伴い社会も複雑化・多様化しています。そのような社会の変化に対応するために、自ら学び多様な視点や価値観を育むために、自ら主体的にカリキュラムを選択し、キャリア(学び方・生き方)をデザインすることを可能とした学科です。発達・教育・ビジネス・ライフキャリアに関して、幅広く学び、多様な視点から問題解決できる力を養います。



(法政大学 HP より引用)

○立教大学映像身体学科

身体思想と技法・技術・表現などの身体知を身体学とし、その学問に現代の機械映像の技術を重ね合わせることで、現代に生きる人間そのものについて探究していく学科です。身体系では演劇・ダンス・武術、映像系では映画、写真、広告などを通して身体表現や映像表現を体験しながら学んでいきます。

主な授業：身体思想、現代演劇論、戯曲シナリオ演習、ファッションの思想、写真映像論など



映像と身体をめぐる、新しい思考と表現の探求

